SAISON
2017·2018

UN NOUVEAU LIEU POUR
LA CHANSON JEUNE PUBLIC

CHANTER C'EST RESPIRER !

La Maison Qui Chante est un nouveau lieu à Ixelles dédié à la Chanson Jeune Public : une première en Belgique !

Au programme : des temps de résidences pour que les artistes puissent créer leurs spectacles dans les meilleures conditions, des spectacles tout public et scolaires pour découvrir en primeur ces créations, mais aussi des ateliers de découverte sensorielle des chants du monde pour les enfants, leurs parents, leurs amis et les enseignants. Dans ces ateliers, les artistes font découvrir de façon ludique et amusante leur univers musical et culturel.

On explore, on ressent et surtout on chante. Bienvenue à toutes et tous !

Le lieu est actuellement soutenu par la commune d'Ixelles, la COCOF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

SPECTACLES

GOÛTER

GOÛTEZ LA MAISON QUI CHANTE

Chaque premier dimanche de chaque mois, à 16h, La Maison Qui Chante vous fait découvrir la crème des artistes de la Chanson Jeune Public ! La plupart d'entre eux auront peaufiné leur spectacle à la Maison Qui Chante pendant une, deux ou trois semaines. Ce sera parfois la toute première fois qu'ils dévoileront leur création à un « vrai public ». Une aventure particulière à ne pas rater !
Avant et après le concert, un goûter succulent vous sera proposé. Parfois, des ateliers seront organisés. Plus d'infos sur le site internet.

SÉANCES SCOLAIRES

Certains spectacles seront proposés en séance scolaire. Nous accueillerons aussi une partie de la Vitrine Chanson à l'Ecole, organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, les 19 et 20 octobre en journée avec André Borbé, Raphy Rafaël et "Michaël et moi".
Contactez-nous pour en savoir plus.

GOÛTER

VIRGIL – C'EST QUOI TON RÊVE ?

OLI & LO

DIMANCHE
1ER OCTOBRE
16H

5€

Dès 4 ans

Virgil a 10 ans et il possède un don incroyable : il se faufile dans la tête des gens tristes pendant qu'ils dorment, des gens qui ne croient plus que leurs rêves sont possibles…et il les aide à réaliser leurs rêves…
Voici le premier volet d'un conte musical né au cœur d'un monde fragile où les adultes font naufrage sous le regard étonné des enfants qui grandissent.

Oli&Lo c'est de la guitare et des chansons, des personnages et leur histoire racontée avec humour et poésie. Ils s'adressent aux petits comme aux grands pour que chacun prenne le temps de porter un regard positif sur l'avenir.

Guitares, chant, narration : Olivier Goncette
Flûte traversière , narration, chant, : Laurence Griffet

SORTIE D'ALBUM

PLUS LOIN, PLUS BEAU

RAPHY RAPHAËL

DIMANCHE
22 OCTOBRE
16H

9€ / 7€

Dès 5 ans

Vivez un spectacle particulièrement rafraîchissant, pétillant et subtil. Il captive les petites et grandes oreilles par son univers musical, la qualité des textes ; il enchante les yeux par le jeu de scène, les projections vidéos, l'harmonie des costumes. Cherchant toujours à nous transmettre la beauté et l'expression de ce qui nous fait du bien, une saveur et un imaginaire en jaillissent subtilement. Un spectacle vif et raffiné mené par Raphy Rafaël entouré de sa belle équipe. A déguster comme des bonbons !

Composition, textes, guitares, voix:
Raphy Rafaël
Contrebasse, Percussions, Basse, Requinto:
Mathieu Verkaeren
Guitares: Paul Prignot
Violon: Renaud Crols
Mise en espace: Mira Vanden Bosch
Lumières: Pierre François
Costumes: Cat Tilman
Clips vidéo: Michèle Visart, Frederic Philibert, Marie-Eglantine Pirson, Pierre-Yves Berhiny

RADIO DES BOIS

GOÛTER

CIE LEZARDS CYNIQUES

DIMANCHE
5 NOVEMBRE
16H

9€ / 7€

Dès 5 ans

Séances scolaires
le 6 novembre
à 11h et 13h30.

Avec le soutien
du WWF.

Radio des Bois vous fera découvrir la planète comme vous ne l'avez jamais... entendue ! Un rock déjanté qui vous présente l'ours polaire qui a trop chaud sur sa banquise, l'hip-hop-otame qui fait du hip-hop, les bonobos qui font la fête par tous les temps…

Une manière dynamique et engageante de découvrir certaines menaces qui pèsent sur notre belle planète, et une invitation à agir car «Demain il sera trop tard".

Avec Gaëlle Swann, Gabriel Sesboué,
Jean-Sébastien Wasmes et Céline Chappuis
Mise en scène : Gabriel Alloing

RETORNO

LATINAESCENICA

DIMANCHE
3 DÉCEMBRE
16H

5€

GOÛTER

Participez à la fête du retour d'un esprit qui a effectué un long voyage dans le Mictlan pour rejoindre ses proches dans le monde des vivants, pour danser avec eux et leur rappeler que la vie continue après la mort.

Le spectacle évoque de manière joyeuse le folklore mexicain contemporain, en réinterprétant les chants et la musique de la Fête des morts au Mexique.

Avec un atelier de masques et maquillage de tête de morts.

Chorégraphe et danseuse: Gea Zazil Hernandez
Chanteuse: Kathy Contreras
Costumes: Silvia Castro
Musique traditionnelle mexicaine
Production: Zazil mexifolktemporary

BAP

GOÛTER

RÉGINE GALLE

Les voilà
Elle souffle, s'ouvre, s'étire
Il siffle, rythme, vibre
Un son, une image
Voilà Bap
C'est bon
ça saute, bape, voyage
Voilà silence
ça gratte, ça frotte
C'est quoi ? C'est qui ?

Elle et lui jouent, des voix,
des lèvres, des notes
Les sons claquent, bondisssent,
vrombissent, tchoubapent
deviennent rythme, chant
Bap s'enrêve
C'est la fête

DIMANCHE
7 JANVIER
16H

5€

Concert-
spectacle
pour tout petit
dès 18 mois

Une création collective de Luc Bothy, Carlo Ferrante, Régine Galle, Fabien Mouton, et Vera Van Dooren / Mise en scène : Carlo Ferrante et Vera Van Dooren / Avec Régine Galle (voix, ukulélé, accordéon) et Fabien Mouton (guitare, percussions, voix et instruments en tous genres) / Musique : Luc Bothy et Régine Galle / Scénographie : Clémence Didion et Muriel Logist

ALLUMETTES

GENEVIÈVE LALOY

DIMANCHE
4 FÉVRIER
16H

9€ / 7€

Dès 5 ans

Séances scolaires les
5 et 6 févier

«ALLUMETTES» c'est un trio de choc, tout feu tout flamme pour embraser le public pendant une heure de rythmes endiablés, de mélodies enchantées, et de poésie envoûtante.
Dans ce quatrième spectacle après «Si la terre», « Hirondelles » et « Bleue », Geneviève Laloy et ses comparses musiciens abordent l'élément du feu. Feux de Bengale ou feux de forêts. Grands feux de fin d'hiver ou feux de la Saint-Jean. Flammes des bougies d'anniversaires ou des prières. Feux dans la cheminée, feux pour préparer les repas. Feu et peur. Epreuve du feu.
Feux follets ou lucioles. Feux d'étoiles ou d'éclairs. Feux de la rampe et feu sacré. Feux rouges, oranges ou verts. Feux d'artifice. Feu, départ !

Avec Geneviève Laloy, Marie-Sophie Talbot et Frédéric Frouch Dailly

LE MOT DIT

GOÛTER

GUILLAUME LEDENT PREMIÈRE À BRUXELLES

DIMANCHE
4 MARS
16H

9€ / 7€

C'est sur un tempo new-wave mené par Mathieu Vandermolen (basse) et Fabian Hidalgo (batterie), et les claviers électro de Laurent Gueuning, que démarre le second opus (après "Dérange ta chambre") pour public familial de Guillaume Ledent :
« Malaïka sautait pied joints à la marelle, Malaïka, de septembre, si belle.
Malaïka disait par coeur la table de 6, Malaïka de novembre, la malice. »
Ce texte évoque, à travers le regard d'un enfant, la problématique des réfugiés. On rigole aussi avec des chansons comme « Mais kskontafé ? », qui mélange riffs de guitare disto et drum machine, où l'on se demande pourquoi les parents s'obstinent à emprunter les bouchons sous le soleil de juillet... alors qu'on rêverait de rester sous un plaid quand on a le blues du « dimanche qui flanche », avant d'aller d'école. Il faut s'évader de ce monde d'adultes, car l'enfant se dit parfois : « A l'écran j'ai vu les images, et si c'était nous, les gens ? ».

LE KIDZIK

En mars, place à KIDZIK, le Festival de musique pour les petites oreilles. Dans tout Bruxelles, découvrez une programmation éclectique pour les enfants.
www.kidzik.be

L'ENVOL / UN NOËL MÉTISSÉ

MASIMA

DIMANCHE
11 MARS
16H

5€

KIDZIK BXL

GOÛTER

Deux sœurs musiciennes sont nées le même jour avec dix ans d'écart. Rima, la grande, a tenté sa chance aux États-Unis, laissant Manissé à la maison sans donner souvent signe de vie. Sept ans plus tard, Rima décide de revenir. Vont-elles se retrouver ? Plus rien n'est comme avant. « L'envol », c'est l'histoire de la musique comme moyen d'écoute, de respect de l'autre et de soi-même.

Découvrez un concert dans le style Afro-Urban-Jazz, basé sur une histoire et des chansons écrites par Marie-Rose Mayele, connue grâce à son rôle de Lili dans le groupe Les Déménageurs, et mises en musique par l'artiste Esinam Dogbatse qui se produit en solo et dans des groupes tels que Diab Quintet et Sysmo. Le spectacle sera un mélange d'instruments live (flûte, keyboard, pandero et autres percussions), de leurs deux voix, de projections VJ, et de danse.

© Jean Francois Flamey

TAAMA

GOÛTER

LA GUIMBARDE

DIMANCHE
18 MARS
10H30

5€

Dès 1 an

Taama - « voyage » en langue dioula – réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques.
Leur rencontre a lieu après qu'elle ait beaucoup marché. En exil, elle cherche un havre où
poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Dans ses sacs, elle a emporté les instruments qui lui rappellent les sons et les chants de son pays. Autant de trésors qui font sa richesse. Lui, présent sur sa route, l'accueille et l'accompagne sur ce chemin musical. Comme une comptine qui la rassure. Comme une présence bienveillante et complice.
A travers l'idée du voyage, le spectacle se veut une métaphore de l'enfant qui, séparé de sa
mère, est confronté quotidiennement à l'inconnu.

Avec : Aïda Dao et Benoît Leseure
Conception et mise en scène : Gaëtane Reginster
Accompagnement : Daniela Ginevro
Scénographie : Yves Hanosset et Laurence Grosfils (Patrimoine à Roulettes)
Regard extérieur : Alain Hema
Une production du Théâtre de La Guimbarde en collaboration avec le Théâtre Eclair (Burkina Faso).

LA FAMILLE HANDELDRON

GOÛTER

DIMANCHE
25 MARS
16H

5€

Cette fois, c'est décidé ! Dimitri, Isaline et Yvana, les triplés de la fratrie Handeldron, font leurs bagages et quittent leur village pour faire le tour du monde. En suivant pas à pas leur itinéraire complètement fou, nous découvrons les histoires des enfants croisés dans chaque pays. Pendant ce temps-là, les parents Handeldron s'inquiètent et skypent leurs enfants pour prendre de leurs nouvelles...

Le trio nous livre, en chansons, un roadtrip déjanté ! Des sonorités du monde entier évoquent tour à tour des cultures aux saveurs uniques ! Prenez le temps et laissez-vous emporter dans ce voyage aux milles rebondissements.

Comédiens/musiciens/chanteurs :
Cécile Delberghe, Manon Hanseeuw, Gaël Soudron
Metteuse en scène : Laetitia Salsano
Compositeur/arrangeur : Eloi Baudimont

PIERROT ET LÉA

GOÛTER

LE KUSFI

DIMANCHE
22 AVRIL
16H

Spectacle
sans paroles
Dès 3 ans

Le jeudi 1er février à 18h30 : Banc d'essai. Entrée gratuite ! Séances scolaires les 23 et 24 avril.

Pierrot le nain et Léa la géante sont, à première vue, diamétralement opposés. Et pourtant, ils s'apprêtent à vivre une grande histoire d'amour. Ils vont se jauger, se mesurer et se surprendre l'un l'autre. Sans un mot, Pierrot et Léa nous parlent de leur différence et du bonheur qu'on peut trouver à découvrir la singularité de l'autre… Dans Pierrot et Léa, il y a Pierrot le pas très grand, il y a Léa la très très grande, mais il y a aussi La Musicienne qui les accompagne sans cesse et contribue à créer un univers onirique. Pierrot et Léa est un spectacle musical et poétique, au confluent du théâtre d'objet et du burlesque.

Avec Claire Frament (distribution en cours)
Musique : Juliette Tracewski
Mise en scène : Jeanne Dailler
Régie et Scénographie : Laurent Staudt
Création lumière: Octavie Piéron
Costumes : Cécile Massou
Illustration : Ali Ismail
Assistante : Nelly Latour
Une production du Kusfi

LA LINEA

GOÛTER

Aurélie Dorzée et Tom Theuns

DIMANCHE
6 MAI
16H

9€ / 7€

Séance scolaire
le lundi 7 mai

La Ligne, c'est une frontière sur scène, précieusement gardée par un officier. D'un côté le public et son monde meilleur, de l'autre celui des coulisses et de l'inconnu.

Lui, il chante, il n'a pas de doutes, tout va bien jusqu'à ce qu'il découvre sur sa ligne des (OSNI) "Objets Sonores Non Identifiés : un likembe, une guimbarde…déposés par une musicienne étrange "mi-ange mi-clown" qui tente inlassablement de faire passer sa musique de l'autre côté de La Linea. Leur relation évolue sous forme de conversations musicales, l'ordre bascule.

Ce "world music opera " met en lumière la problématique des frontières et de l'immigration, dans une langue de sons, de danses, de slapsticks… parlée avec brio par deux musiciens sortis d'un film de Fellini.

Voix, violon, violon trompette, violon à clous : Aurélie Dorzée
Voix, guitare & mandoline : Tom Theuns

Une coproduction Spitz / Turnéorganisasjonen (Norvège) et Villa Théâtre (Strasbourg)

GOÛTER

FÊTE DE LA MUSIQUE

Chicos y Mendez

DIMANCHE
24 JUIN
16H

GRATUIT

En collaboration
avec le Conseil
de la Musique.
Avec le soutien
de la Fédération
Wallonie-Bruxelles

Chicos y Mendez se présente comme un groupe de musique latine alternative.
Un concentré de reggae/ragga, de consonances latinos, et de musiques du monde.
Une musique festive, spontanée et engagée, accompagnée de textes écrits en espagnol et en français reflétant la double nationalité de David Méndez Yépez, le chanteur, Péruvien d'origine.
Taillé sur mesure pour être partagé en live : dansant et captivant !

Chant / guitare : David Mendez Yépez
Guitare / Clavier : Thibault Quinet
Basse : Francois Cappelle
Batterie : Nicolas Scalliet
Trompette : Sam Verweyveld

RÉSIDENCES

Le soutien à la création dans le domaine de la Chanson Jeune public est un chaînon manquant dans le domaine des arts de la scène en Belgique comme à l'étranger. Notre objectif est donc de permettre la reconnaissance de la chanson jeune public comme un art à part entière. La Maison qui Chante deviendra progressivement le lieu idéal pour que les artistes disposent de temps et d'espace pour créer leurs spectacles dans les meilleures conditions techniques possibles.

En 2017/2018, nous accueillons en résidence : Latinaescenica, Guillaume Ledent, BAP, le collectif Kusfi, Chicos y Mendez, Sarah Goldfarb, Oli et Lo, La Famille Handeldron, La Guimbarde,... Des périodes sont encore disponibles : contactez-nous !

ATELIERS

La Maison qui Chante aborde de façon totalement sensorielle les pratiques du chant en faisant appel à des artistes issus des cultures qui les ont nourris. Ainsi, les artistes pourront faire découvrir aux publics leur univers artistique par l'animation d'ateliers conçus pour encourager et développer la pratique du chant solo et collectif chez les enfants, leurs parents, leurs familles et leurs enseignants,. Il ne s'agit pas de cours de chant mais bien d'accompagnement sensoriel pour découvrir les voix du monde. En cela, la démarche est complémentaire des académies de musique ou d'autres démarches existantes.
Nous accueillerons également le P'tit Choeur que J'M organisé par les Jeunesses Musicales. Les enfants âgés de 6 à 10 ans auront l'occasion de chanter ensemble afin de se préparer pour les auditions du chœur d'enfants et de jeunes de La Monnaie.

Consultez notre site internet pour découvrir les ateliers tout public et scolaires.

Accès

La Maison Qui Chante
Rue du Viaduc, 122
1050 Ixelles

Parking public Tulipe (rue de la Tulipe, 39a) à 500 m

Bus 34, 38, 80 et 95 :
arrêt Idalie

Gare de Bruxelles-Luxembourg

Infos et réservations

www.lamaisonquichante.be
infos@lamaisonquichante.be
(+32) 495.25.55.65

Bienvenue à La Maison qui Chante

Agenda

Virgil, c'est quoi ton rêve	01.10.17 - 16h	p.4
Plus beau, plus loin	22.10.17 - 16h	p.5
Radio des Bois	05.11.17 - 16h	p.6
Retorno	03.12.17 - 16h	p.7
Bap	04.01.18 - 16h	p.8
Allumettes	04.02.18 - 16h	p.9
Le mot dit	04.03.18 - 16h	p.10
L'envol / Un noël métissé	11.03.18 - 16h	p.11
Taama	18.03.18 - 10h30	p.12
La famille Handeldron	25.03.18 - 15h	p.13
Pierrot et Léa	22.04.18 - 16h	p.14
La linea	06.05.16 - 16h	p.15
Chicos y Mendez	24.06.18 - 16h	p.16

E.R. : Olivier Battesti – ASBL La Maison qui Chante – Rue du Viaduc, 122 – 1050 Ixelles — © Photographie : Benjamin Struelens — Graphisme : Laure Houssiau

LE SOIR